







אחד: דמיון עמית

הינחה: משה גורלי  
רשם: קובי שמיטוב

# סחטנים או עבדים נרצעים



ומעט. ארגונים כמו על בסיס הסכנות לשירות, קיפוח והפרת האינטרסים של הקבוצות, ואולי מה שמעניין אותם זה רק הכסף. מה, שאלנו את משה'טי, חתומה'ס לכך צבי יפה: איגוד חברות ההתאחדות לכדורגל (שנקרא לשנים, לצורך העניין, איגוד ממונים על שמירת האינטרסים של כל העוסקים בענף. יש עליהם חובה לראש שתחילה נדרשות בכל הנוגע להעברות שחקנים, הסגרים, שחרורים ותשלומי משכורות. אנתנו לא מכנים לשחקנים בניסוח

בעיית החסר, תקנון ותשלומים הפרד, מוסד הבוררות החדש של איגוד הכדורסל, העובדה שילדים תחתונים באגודות, נעלים בה לכל חיהם - כל הבעיות הבערות חללו של הספורט הישראלי, הקיץ, העכיד שוב את ניהול הספורט לבתי המשפט. החתומות זו היא תוצאה מהמבנה ומשולש החסמים איגוד קבוצה-שחקן, שקיים אצלנו. האיגוד והתאחדות לכדורגל, חופשיים לקבוע את תקנותיהן בדרך חריגנית ולכפות אותם, ור בניניה, על השחקנים לשחקנים עצמם אין שום די

המשך בעמוד הבא

מה בגליון	בשער	עורך: אלכס דורון
3-4: שחקנים או עבדים? 6-7: דוחסל. חשיפות עם רוזן 8-9: טנו בביניה, 12-13: ושקות לאלף חנוני, 14-15: בונקח הבלתי מוכר, 16: אחלע מחשבות, 17: כדורגל ישראלי בארצות, 18: טוטו, 20: שושים	עת לזיט ודואל ריס, שני האנשים המהירים ביותר בריכס בישראל. לא תמיד הם נחשבים (עליל: ערד מילשטיין)	עריכה: טובי מולק עריכה גרפית: לוי קומי, יואל אופיר צילם: עדי אבישי עורך מדור הספורט: אבי בעלהיים

**שבת ספורט**

מדפסת: מיל שניידר טל: 4399442 (03)  
כל הזכויות שמורות ל"מעריב"

כאשר עורך הדין עזרה את גליטחו בין כתלי בית המשפט, הוא מרסן את חרות הקרב הסבירה, הטבעה בו ובמקצועו וטור נישומים מהקצעים והרר רים המרורים בדרך כלל לג- בול סבלנותו וסובלנותו של השופט, במניו הוא טוען.

גרי'שיח בנושא המשפט בספורט - שאירגן "שבועסטר" רס" בשבוע שעבר, השילו המשתתפים את גלימותיהם ותנוו דרור לכושר ולכשרון הבסי והתנצחות שלהם. כשר פה בדרור, לעתים נקבת, ריכר רו ופרק את אשר על ליבם ומחבר שהמסענים הם כברים מאר.

הרכבת האגל נעשתה במד חשבה לתת ביטוי ויצוג לאיך מרסס השונים הנוטלים חלק במשחק הזה: ערר צבי יפה נחוצן המשפטי של איגוד הכדורסל והתאחדות לכדורגל, ערד חנון קינן נציג הקבוצות בדיון, ערד-הדין וסי ליבנה (שמהל יוסמן נכ"כ השחקנים) ותן אמיר (מסכן שחקנים).

עיקר האש הופנתה מטבע הדברים כלפי ערד יפה, שהי שוב מצידו מלחמה שעררה. החברים שסעו זה את זה לעי מים וכלמו אך במאמץ על גבול האסירות, שהיו מצטעי רים עליהן אחר-כך.

ברצונו להודות לכולם על נכונותם להשתתף, על כנותם ועילוי ליבם - תודה מיוחדת לערד יוסמן, על שאירח את הדיון, במשרד.

משה גורלי

גרי'שיח ראשון מטוגו בין כמה ממשטנטי הספורט הכולטים ביי שראל, מופלז הנקודות הכואבות ביותר של מציאות הספורט שלי- גה בעיית הסגר, תקנון ותשלומי מים, ילדים שותומים לכל ימי חיהם ■ מי הם השחקנים? טוחטי תשלומי עותק, ללא תמורה - או עברים נוצעים לאיגודים ולקבוצות צות ■ דיון גלוי לג, סוער וגוקב



# המשך מהעמוד הקודם

## סחטנים או עבדים ורצעים

התקנו. יש לנו בעניין זה מאבק משפטי ממושך עם ארגון השחקנים. העיקרון הוא שהתאחדות לא יכולה להתחשב בגורמים פרטיים. התאחדות היא שיוצרת מקומות עבודה לשחקנים ואפשרות להרוויח. אחרת הם היו משחקים בלינה למקומות עבודה. היא גם מבטיחה רשימות עבודה - כרטיסי שחקן - ולכן יש לה הזכות לקבוע את הכללים. ממש כפי שמי שמבקש רישיון חנייה יכול לקבוע את חוקי התנועה, מבלי להתחשב בדעת הנהגים. ישנו בעניין זה, שתי אפשרויות קיצוניות - או



יוסי ליבנה

"שחקן חותם אצלי על שלושה חודשים: אחד עם הקבוצה, אחד פיקטיבי להפקדה באיגוד והשלישי שקובע שהראשון תקף וזה שבאיגוד - מבוטל"

שליזה סדר, אותו תקבע ההתאחדות, או שתהיה אגרכית מחולטת. חשוב להגיש שוכיות השחקנים זריכות להיות שותף בכל הלימה".

הנדר קינן "השחקן אינו חבר באיגוד. קבוצתו תהיה כזו, ותהיה בתוקף חברותו בקבוצה, קשור לאיגוד. האיגוד שקבע את התקנון בשיתוף עם נציגי הקבוצות, והיוצאים שם ע"י נציגי הקבוצות. זה לא סוד שלקבוצות, ובמיוחד לקבוצות חצרות, יש שתתן מה בכל הקשור לקביעת התקנון וזה אינו עולה בקנה אחד עם טובת השחקנים. איני מסכים עם ער"י, שהיגדו השחקנים דורש רק להוריות כספיות. צריך לראות גם את השחקנים בליגות הנמוכות. שם לא מדובר בכסף, אלא, התקנון כולו לא מדבר על כסף, אלא על ענייני חובבנים."

### ניגוד אינטרסים

שברעמפורט: עכשיו הכור, בידי השחקנים - ובציגיהם.

יוסי ליבנה: "אני מסכים רק לדבר אחד: שיש ניגוד אינטרסים בין האיגוד לשחקנים. האיגוד הוא פרום יור"י, שהוא רק לאינטרסים של עצמו. השחקנים לא מעוניינים אותו. לא מקובלים עלי דברי יפה על מטרות האיגוד. אם לא היו שחקני כדורגל, לא היה איגוד, אבל אם לא היה איגוד, יהיו ועוד איך שחקני כדורגל. קשה לראות עסקים משחקים. מי הם שיקבעו שכר גג ויגידו לשחקן שהוא לא יכול להרוויח יותר. הנה, למרות התקנון, ראינו קבוצות שמשלמות לשחקנים מעל לתקנון, ביד רמה ובכיס רם. יותר מזה, אין להתאחדות אפילו אומץ לבדוק כמה משלמים בלאומית. הם בודקים רק בארצית. בברוסל בכלל מקבלים החלטות על פי דעת קהל. הנה, בדינה אחד ביטלו ריונים שלמים

והשחקנים פורקו

משחקי הדיון. מימין: ער"י יוסי ליבנה, שחקן השחקנים ונח אומר, פרקליט איגוד הכדורגל והתאחדות הכדורגל, ער"י צבי יפה, ער"י חנון קין, ער"י כדורגל שמואל ויסמן. חלופה: המשחקים ליד השולחן, בנושאים הנוגעים בזה



בעניינים פרוצדורליים. רוצים לקבוע זכויות מוחלטות תעריב את השחקנים בהחלטות. העלם חלק למקצוענות. לא תוכלו לעצור את זה בעד 15 שנה נשכח הצחק על הדין הזה".

נתן אמיר: "בכל העולם הספורט הוא כיום ושעשוע. אצלנו זה יותר כחי משפט מבכל מדינה מערבית אחרת. התקנון הוא משנת ה'50 וצריך לעדכן אותו."

### שמואל ויסמן



"על ספסל הנאשמים יושבים האיגוד והקבוצות... השחקנים מקופחים, יחסית לסקטורים אחרים... ההסגר זו שיטה אינפנטילית, כולם מפסידים ממנו..."

יפה: "נבאם לי מהשימוש השבילוני במושג שנקרא 'ער' נרצע, בכל פעם שרוצים..."

ליבנה: "או אולי תסביר איזה פירוש את אומר לתת לחוק החדש הזה שרוצים להציע, ששחקן שיוצק לו שכר הנה, לא יוכל לעבוד בקבוצה."

יפה: "אומרים מה שחוקקו ישר. שחקן שמעבידים אותו כל כמה חודשים..."

ויסמן: "כן, נכון, יש ערכה שחקן שנמצא במוגר ונסע לחו"ל, חייב לבוא לארץ כל 3 חודשים כדי להתחיל את חריבתו. אם זה הכוונה שכל לרבע יפה "אני מבין אלפי אנשים שהיו רוצים להיות עבדים נרצעים תמורת 50, 60 ו70 אלף דולר לשנה."

ליבנה: "זה שווים את זה?"

יפה: "או צביעות. השחקנים בכדורגל לא מקופחים. הם מקבלים שכר כמה באירופה ויותר. למרות שברמתם הם חובבנים."

ליבנה: "או למה אתם משלמים להם?"

יפה: "השחקנים זה הסקטור הנורמלי ביותר במדינת אולי רק ארנסט יפה והציב שאדם חרש וזו שערוריה. מקבלים מה סכומי ענק ללא תמורה. יש



צבי יפה

"אלפי אנשים היו רוצים להיות עבדים נרצעים תמורת 50, 60 ו70 אלף דולר לשנה. אני כועס על הקבוצות שקודם משלמות ואחר כך פרשטות את הרגל"

יפה: "העובדות באנגליה לא מכניסות כסף לקבוצות"

ויסמן: "גם השחקן מקבל חלק. חוץ מזה, האיגוד לא עשה שבה לאף אחד. רוצים לראות תוצעק

### נתן אמיר



"הספורט זה ביונס ושעשוע בכל העולם ואילו אצלנו מתעסקים בו כחי המשפט יותר מכלל מדינה מערבית אחרת. התקנון הוא משנת ה'50"

שגם בעניין זה יש לי ריעה. מכל מקום, כמו שאמרתי, השחקנים חתומים על שלושה מסמכים סותרים."

יפה: "אני רוצה לחזור להשוואה שלכם לסקטורים אחרים. אין ענין כי העובד בא למעסיקו ערב הברכה גולית בוזי המפעל ואומר אני לא עובד אם לא אקבל העלאת. ער"י לא יבוא ללשון ערב הברכה וירי ויבקש תוספת, שלא בהתאם למה שנקבע מראש. בספורט זו גורמה יש מוחטים ונבחרים. במבצב זה, חומרת הדין היא עם הוחרטים, כלומר השחקנים."

ויסמן: "אתה מציג מצב שהיה נכון לפני עשר שנים. זה לא קורה היום."

יפה: "אולי לא בכדורגל, בכדורגל עשים זאת. ליבנה: 'מעולם לא בא לכית משפט בטענה של לחץ על קבוצה'."

ויסמן: "מרובר בקיום הכחוח".

יפה: "עצם זה שקבוצות לא עומדות בתנאיכיות שלהן..."

ויסמן: "זה משפט מעניין, כן..."

יפה: "עצם זה שקבוצות לא עומדות בתנאיכיות, מראה שהן נחטות מחוסר ברירה. זה מצב שלא קיים בשום ענף במשק הישראלי. אשר לעקפת התקנון בקבוצות, אנו מעסיקים חברות חקירה שבודקות וכשמתקבלות ראיות מעמדים לדין."

### חנן קינן



"שחקן בא ערב משחק חשוב ואומר: 'אני לא עולה' ואתה עומד מולו חנוק... מס הכנסה ערך מידגם של קבוצות חריגות. היכן שחיפשו - מצאו"

ליבנה: "זו הצהרה שאין לה כיוסי. אני עצמי חתום על חוים כאלה."

יפה: "כל משה סיבא ליריעתי יגיע לדין. ליבנה: 'גם בלאומית יש חמש קבוצות שלעולם לא תעמידו לדין. אין להם אומץ'."

יפה: "התקנון לא איפשר..."

ויסמן: "בצינור 'נכח, גם להגביל וגם להעמיד לדין זה להוסיף חטא על פשע'."

יפה: "יש לי דוגמא בלאומית - מס הכנסה. כולם יודעים שאנשים רבים עוקפים אותו. זה סיבה לכסל את מס הכנסה משתללים לאכוף את החוק ולהתמדר עם זה."

שברעמפורט: בעיית ההסגר מטרידה רבים. היש הצרכה לקבוצות להשכיח שחקנים או לאיים עליהם, לא לעסוק בספרים שנתיים"

קינן: "יש שיכבה אחת שצריכה להטריד את כלנו - ילדים רבים שנעלים על ידי התקנון מגיל ינקט..."

יפה: "אני הנענו לדין על ההסגרים, כולם רואים נגדי. אני נגד חופש העברות, כי או איש הישר בעיניו יעבור."

ליבנה: "יפה רע בזה"

יפה: "נגיע למצב בו יהיו קבלני שחקנים שחיוקו אותם בדרכם. חוץ מזה, אין בית משפט עוד לא קבע שהסגר זה פגיעה בחופש המקצוע. הדין התקרימי בעניין ער"י גורר, צריך שעה שנגצי הבורות קיבל ויסמן שהגיע צריך לאתר הדין."

### כלם נגר אנרכיה

ליבנה: "זו טענה חמורה מאוד. אם לא שמעו אותך בדין יכולת לנרע. בשחקן - הכנסה".

יפה: "זו מוקם שערורית לעלין. לא התקבלה שם מעולם החלטה שתובל להיות חקרים. נאני מאור רוצה שתתקבל החלטה כזו, שנוכל כבר למעול לפית אשר להסגר, זה כלם נגר אנרכיה ונגר חסיונות וגם התחב האחרון לשחקן שהמתכסר עם אנדרתו. עברה שלא משתמשים בו. אני מסכים שבנושאים הדיניים יש לשנות את התקנון."

קינן: "ההסגר הוא דבר שטוב לקבוצות."

ליבנה: "בזה"

קינן: "קבוצה שמסיעה בשחקן, מרגישה צורך לקבל תמורה שעה שהוא תופר לכוכב ורוצה לעזוב, אבל קריין מטרידה אותו הקטינים. בעניין זה יש לי טיור אישי. בעת הדין על גר הנפלה בא אלי בני ואמר שנושם לחוג ספורט ואני צריך לחתום לו. חתומי. אני בדיעה שנושא ההסגרים כללי קטינים צריך להתבסל. צריך לקבוע מה הגיל לקטיין."

ליבנה: "גיא גודס (17) קטיין"

קינן: "חשובה גם רמת המשחק."

ויסמן: "או אכסודר, אבל ההסגר הוא נגר כולם. חשחקן שנבנס להסגר מספר שנתיים. הקבוצה שלו מפסידה את חכסו ממכירתו, קבוצתו החרשה מקבלת שחקן ללא כושר ואפילו תבדורת מפסידה זו שיטה אינפנטילית."

יפה: "אבל עברה שרק שחקנים בדורים מאוד משתמשים בזה."

ויסמן: "נכח תגדילו את תקופת ההסגר ל-60 שנה ותראו שאי את לא ישתמש. זה אומר שזה סובא אם יהיה לי בת שחודשת בלב ויהיה נרשמת לחוג ואח"כ בגיל 16 פתאום היה מסתבר שהיא לא יכולה לעבוד מבחינע למתדור, כל המדינה היתה צועקת. בספורט הדגלנו את כולם שאפשר להגביל את השחקנים מגיל 8 לכל חזיים ועוד לשם מטי חב"

יפה: "זה משפט מעניין, כן..."

יפה: "עצם זה שקבוצות לא עומדות בתנאיכיות, מראה שהן נחטות מחוסר ברירה. זה מצב שלא קיים בשום ענף במשק הישראלי. אשר לעקפת התקנון בקבוצות, אנו מעסיקים חברות חקירה שבודקות וכשמתקבלות ראיות מעמדים לדין."

יפה: "אולי לא ניכנס לה..."

ליבנה: "אני רוצה רוצה להיכנס. לשחקן יש שלושה חודים. אחד עם קבוצה, השני פיקטיבי, לצד השקה באיגוד והשלישי שבו נכתב שהתחב האשון תקף זה שבאיגוד - מבוטל."

יפה: "ער שפעם אות העסק הזה יגיע לבית משפט ויחפוצ'."

ליבנה: "זה בדיק מה ויסמן: כינה שש מוסכב, שכל נתנים לו יד."

יפה: "לכן הגענו לאן שהגענו."

ליבנה: "או שישלמו כמה שום יכולים. הבעיה שזה לא עסק פרטי ועסקים מתחייבים על כספי צמר, אבל זה כבר דיון אחר, על גיהול הספורט,

יפה: "זה משפט מעניין, כן..."

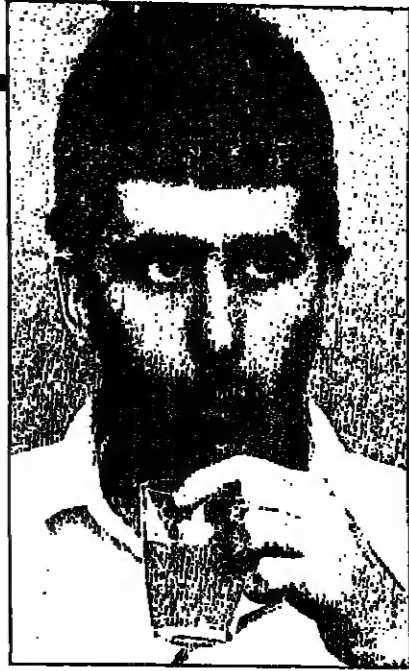
יפה: "עצם זה שקבוצות לא עומדות בתנאיכיות, מראה שהן נחטות מחוסר ברירה. זה מצב שלא קיים בשום ענף במשק הישראלי. אשר לעקפת התקנון בקבוצות, אנו מעסיקים חברות חקירה שבודקות וכשמתקבלות ראיות מעמדים לדין."

המשך בעמוד 20

מכירת מוצרים







## מרסר, מגי, סימס, בארלו, מכבי?

יהושע, יש לי אליק שאלה, קצת עדינה. אין אחת רואת את מכבי בעונת הקורונה, עם ארבעה שחקנים בלבד ודאשון. חאם זו תהיה מכבי? שחקנים? או בעיית. אבל מי אומר שיהיו ארבעה שחקנים? אולי בארלו לא ימשיך ובמקומו יבוא שחקן לבן? אולי, יהושע. אבל תיאורטית. ולא רק זאת קיימת אפשרות שמכבי תהיה העונה בלי מוטי (שכבר פרש) ובלי מיקי. ואז - זו תהיה בלי סמס מכבי אחת.

- תמיד חשבתי. שמימי זה חלב של הקבוצה. האיש שנותן חיים לקבוצה. מיקי ומוטי היו במשך שנים הסמל הסטורי של האגודה. של מכבי. ויהו אותם עם צבעי המעורר.

קצת את הפועל ב"דוב" האחרון של העונה זה שקבע את האליפות. כבן שהתעל, במובן של 17 במשחקים. שיתקע בשביל לנצח. אבל כאשר מכבי הצליחה לטגור לה את המשחק - זה נגמר. שוב לא היה במופע איש שידים את הקבוצה מהקדשים.

לעומת זאת קח את מיקי ומוטי. שניהם ישבו על הספסל, קפצו כמו אריות מהמקום, עוררו את תרבייה, השתתפו במשחק. אפשר היה לראות את התחלפות שלהם, את הרצון לנצח. את הוויכוחים שלטובה מלדו עם בואם למכבי לפני כל כך הרבה שנים.

השאלה שאיתה שואל, בשני הכיוונים - גם ארבעה שחקנים בתורכ הראשון וגם אפשרות של מכבי בלי מוטיסמק - היא רצינית, אך מכיוון שלמכבי לא יהיו העונה יריבות רציניות. אני יכול רק לנחש ולומר שלחשונם של מוטיסמק לא תהיה השפעה גדולה כל כך במישור הספורטיבי.

ובמישור של האוהדים, נאמר, חאם זה ישמיע?

- יהיו בודאי אוהדים שתורכב הצפוי של מכבי ישמיע עליהם. אולי זה לא ישמיע על הרגלים, בדרך לקופות. אך זה ישמיע. בלי סמס, על הלב. הקהל ילמד לקבל את מכבי כקבוצה שהיא עסק לכל דבר, כמו קבוצה ב-NBA. למשל, ואת השחקנים במקצועיות, שהיום הם משחקים כאן ומחר שם. בסך הכל זה יהיה SHOW אחד גדול.

כל עוד המשיך מכבי לנצח - הקהל יקבל את כל השינויים.

וחאם ימשיך לשאון "מכבי, מכבי"?

- בודאי, אלא מה?

6 שבתון ספורט



## שיחות עם "מר כדורסל" משה לרר

### עוד לא מבינים מה זה מרסר-מכבי

באות השיחות האחרונות שלי עם יהושע רוזין, התעורר אצלי הרושם כי פרט לאנשי הפועל ת"א שאינם, איש לא מבין מה פירוש עסקת השנים האחרונות מרסר - מכבי. יהושע רוזין מדבר על ההעברה מבחינה מקצועית וסבור שמכבי סגרה עניין עם הליגה. כל השאר - מאמנים, שחקנים, אוהדים, עסקנים, רק יכולים לנחש אילו מפעם יהיו למכבי בעונה הבאה.

מכבי מנסה לטגור עניין לא רק עם שחקנים. מסתבר שגם על מאמנים טובים אינה מוותרת. העיסקה שבחברתו של מולי קצורין מהגליל בחורה אל מחוץ המרכז, שם נולד, לעבודה במנהל השמיע של מכבי ת"א, אינה מוכירה כלל את פרשת בואו של יאיר שרון למכבי בשלהי העונה שעברה אחרי שכבר השלים את הטבעת ביוניר בליגה הארצית.

בשיחות עם יהושע רוזין הוא מנסה את מולי כ"אחד משני המאמנים הצעירים המצליחים ביותר בכדורסל הישראלי. האחד הוא אפי בירנבוים, אך הוא תיך ביתר הספר המצויין של מכבי ומדגן, מולי, כך נראה לי, הוא מאמן לטווח ארוך.

### את מקום הפועל ת"א תתפוס חולון

יהושע, עם לאבן מרסר בשורותיה, סגרה מכבי ת"א את הליגה?

- מכבי לא עושה חשבון לאף אחד. היא עושה מה שטוב למכבי ולהפעתה בגביע אירופה. מכבי בלי גביע אירופה - זו לא תהיה מכבי.

בהעברתו של מרסר אליה - ובחולל אפשר לכנות זאת "העברת העשור האחרון" - גרמה



מכבי לכך ששום קבוצה, בכל אופן לא העונה, תסכן את מעמדה. הפועל חולון, אם תעשה מאמץ מיוחד במינו, ובנוסף לאלל ויליאמס, רכש "ישראל" מצויין, תחזיק עוד שני כוכבים זרים, בלתי רגילים, אולי אז יהיה מעמדה של מכבי מסכנת מה.

אתה צומח יהושע, שהפועל חולון תיפול את הפסוק של הפועל ת"א בקרב עם מכבי על התמונה?

נכון, ברנע לא נראית לי קבוצה אחת המסוגלת לעשות את זה, כלומר להתמודד עם מכבי על התואר.

מה נשאר, אם כן, פרט לחולון?

- לא הרבה. קח את אליצור תנייה, לדוגמא. קבוצה עם חמישה אמריקנים בעונה שעברה, לא תלך השנה בגדול. הקבוצה שהיתה לאליצור כשנים האחרונות - שוב לא תהיה לה והיא מורא לא התחזקת איום על מכבי.

יהושע, אתה עומד לאמן קבוצה זו בעונה הבאה, ואחרי בודאי אמור לדעת מה קורה שם?

נכון לעכשיו - אני עדיין במ"מ עם נתינה ולא סגור שום דבר. אהנה מתחשים דרך איך, כל זאת לחנכתי את אליצור תנייה על הרגלים, אבל כבר ברור לי שלא תהיה זו אותה קבוצה שראינו בעונות האחרונות. אין לאליצור את הכסף הדרוש להרכיב קבוצה כמו שצריך, ובנוסף על כך: שוחררו מספר שחקנים, ביניהם את טרי פייר לבית"ר ת"א. ברור שאליצור ומנאט שנה בבעייה גדולה.

ומה עם קבוצת הגליל העליון, מחזיקת הגביע, הם היא יכולה להתקרב לשטח האליפות?

- קבוצת הגליל, עם כל הכבוד לה, לא בנויה עדיין להתמודד על התואר עם מכבי. לכל היותר היא יכולה לדגלג אותה, כפי שעשתה בעונה שעברה, בצנחון על מכבי שהושג בכפר-צלעני, אבל לא יותר.

ומה לגבי הפועל ת"א? אמום הפועל ת"א לא תהיה חזקה העונה כפי שהיתה בעונת האחרונה (גלי שניים משחקי המפתח שלה - מרסר וחולסקין שעבר לראשלי"ג; עוינו של דליל ביוור בשעת כתיבת שורות אלה), אבל "דובי" עשוי להיות תמיד בעל עניין.

בעל עניין? אני לא בטוח כל כך. אולי כזה יהיה רק ה"דובי" הראשון, שיעור סקרנות מסוג, מוסר "אין תעמוד הפועל מול מכבי ז". נלם יורכו לתוצאה של ה"דובי" הראשון, אם הוא ייגמר בתוצאה גבוהה לזכות מכבי - יאבד משחק הגומלין הרבה מערכ. מכבי תפסיד סבס נעק בתוצאה מהפועל חולסה.

אני מבין שאיגוד הכדורסל החליט לקיים השנה את השלב המרכזי בגמרסל בשיתוף הטוב מחמישה. מבד אחד זה דבר גדול, השאלה רק אם תהיה קבוצה שתתמודד עם מכבי ב"הטוב מחמישה". לדעתי - לא.

ובכל זאת - אין נראית לך מכבי העונה?

- כמי שכבר אמרתי, עם העברתו של מרסר לשורותיה, שוב יש למכבי, אחרי שנים (למעשה, מאז שיתק בשורותיה ארל ויליאמס), סנטר אסתי, המשחק עם הגב לסל. מכבי יכולה לבנות קבוצה בצורה הנראית לה, עם או בלי קאן בארלו, כי יש לה את קוויני מגי (במקרה הגרוע - מוטי, במקרה הטוב - פורדור), יש לה את דורון למצי' ואת וילי סימס. נשארה תבעייה של רכב המשחק. זה יכול להיות הן ליפין, שאחרי פישוט של ארזאסטי יקבל בודאי יותר קרדיט, וזה יכול להיות גם מישהו אחר. כי אם יחליטו במכבי לוותר על שירותיו של קאן בארלו, חשבר לזום האופציה לבחון רכזי קלעי כשחקן זו שני, ואז שוב תשונה הקונספציה.

מכל זה ברור שמכבי תהיה השנה קבוצה חזקה מאוד, שתשבור במידה רבה את המסורת שהטביע בליגה הישראלית בעונה האחרונה. מה זה הושע, לדעתי, לא כל כך בגלל חזקת של הקבוצה האחרונה, כמו בגין החלשותה של מכבי נשירה מסוימת.

העונה זו יהיה אחרת. העונה תהיה שוב מכבי חזקה ואולי יהיה משחק אחד או שניים שיעורו עדיין מיוחד. אני מתכוון למשחקים עשן מכבי ת"א להפועל חולון.

## כדורסל + משה לרר



### מוטי

היי ליגה, כשאני קורא בתוכניה שהגובה שלך 188 ס"מ, בשלושה יותר מאשר שלי, אני מתקשה להאמין. לא ש-1.88 זה מי יודע מה היום, בעינין של "עקיפים" בכדורסל, אבל תמיד נראית לי, לא יודע למה, קטן יותר. אולי זה ממני שאני מכיר אותך כל כך הרבה שנים, מגיל 8 בכדורסל, אפשר לומר, או אולי זה בהשפעת תמונה האמתיים בקבוצה, אלה שמשקמים עליך מלמעלה, ליתנים מגובה של 20 ס"מ, וזה כבר משהו.

בכל אופן, לא מספר הטנטימטרים שלך, זה מה שגורם לנו לכתוב עליך בכל השנים הארוכות הללו. לעתים קרובות היית גבוה יותר מכל הגבוהים גם יחד. זה מה שייחד אותך.

מוטי, אני יודע לכתוב את ההחלטה שלך לסיים את הקריירה שלך בגדי מכבי ת"א. החלטת על NO MORE BASKETBALL. במקרה שלך - מתאים מאוד לחוסין ולומר: NO MORE WAR. כי כשאתה מוכן להסתער על שלטי הפרסומות ביראליה, כמו גם במקומות אחרים בארץ ובאירופה, אתה צריך לקחת בחשבון מכה קטנה מה ושם. אני מכיר שחקנים רבים וטובים שנגמרו מזה. החליטו ששלטי הפרסום יעמדו במקומם. אתה סבור אחרת, וכאלה היו גם התוצאות.

מאד תמונית לראות בטלוויזיה כמה קטני קליעה שלך. קצת צחקתי. הרי כוחך לא היה בקליעה. ענינו, ועוד כמה אלמו צומים במשחקים, וידעים זאת. אבל בטלוויזיה אי אפשר להראות רק מסירות או קפיצות על כדורים אבודים ולכן רצו להראות גם כמה שניות של הכדור-בפנים, על רקע קולו הרועם של רמי גינת: "יופי מוטי". שיהיה.

אני זוכר ערב אחד ביראליה, לא זוכר נגד מי נמה היתה התוצאה. קליעה 17 נקודות דומני ושמולק החזיק את הכרס וחגג. "שיא העונה" כינה את הערב הזה שלך. אם אני לא טועה הוא לא נשבר עד היום שבו הודעת על פרישה.

בעניין האחרון הזה, הקליעה, היו לי הרבה תאקלים אתך. מאז ומתמיד טענתי - ואני עומד מאחורי דברי אלה גם היום - שהיתה לך יד טובה וחבל שלא ניצלת אותה. אף פעם לא יכולתי להיות אתך בראש אחד בעניין הזה.

לא אחת כתבתי שקבוצת המתמודדות מול מכבי, משחקות, למעשה, מול ארבעה שחקנים. כתבתי שארזאסטי לא מסכן את הטל ולכן אינו מסוכן, שאין כאילו צורך לשמור עליו.

"אבל הוא לוחט", ניצב כחומה חייה נגדי אנשי גרוד מוני ארזאסטי.

פעם, באמון למי משחק חשוב בגביע אירופה (המלה "חשוב" לא חשובה כאן. כל משחק אצל מוטי היה חשוב) אני רואה את מוטי מכדד ושומע את מיקי צועק: "מוטי זורק, אל תפחד, השחקנים כבר יעשו את העבודה". רוצה לומר, ייבס - טוב; לא ייבס - השחקנים יקחו את הריבאונד.

מוטי אולי לא פחד לזרוק. הוא נטה להאמין שזה לא התפקיד שלו. שיש מיקי ברקוביץ', לו קילבר, ארל ויליאמס, אולטי פרי, ג'ים באטוריטי, דורון למצי', אז למה לה, למוטי ארזאסטי, לזרוק? בשביל מה הוא צריך את הכאב ראש הזה?

גם העניין הזה, של לזרוק-אל-לזרוק, לא ישבור את ההערכה שיש לי כלפי הרגילי הזה (עניין של אמי ז). בעידן החומרי הזה של היום, טוב לדעת שיש עוד משוגע אחד שהחליט לשים נקודה בסיום הקריירה שלו ולומר שהוא כדורסל לא במכבי - לא משחק יותר.

מתאים לו. ארגנענע אלק מוטי. וחחלל כבר עכשיו להכשיר את איתי. נשמור לו את העמיה מספר 7 עד שיגדל.

שבתון ספורט

מכבי ת"א



# טנגו בשחור-לבן



גרשון שפע (מימין), הישראלי היחיד שהופיע בשלוש אולימפיאדות ברזיליות, כיום מאמן שחיית ומדריך של רויאל רימר. "היציאה שלי היא שחיה אצל"

שני השחיינים המהירים ביותר בישראל - שיאני ה-50 מטר חתירה, רק משנה זו מקצוע אולימפי. ענת לויט, שוב ב"עננים", אחרי משבר קשה. רויאל רימר, בשפל. יש לו הרבה מאד טענות. מספר איך "סידור" אותו, פעמיים, איך קופח וכיצד נשבר מהחם אליו. סיפור ישראלי

## אלכס פרלסמן

כל אחד מהם היה השנה בצורה הקטנה ביותר, רגע שיא ורגע שפל. רגע השיא שלהם היה משחק, ובמשחק הזה ממוצעת הדקה. זה קרה במשחק הזה משהו, לנגדים ולנשים 50 מטר חתירה, שהחזיקים לפני שבועיים ביום הנעילה של תחרות השחיה הבינלאומית "שמונה האומות", באריזונה, סקוטלנד. בצד אחד של הבריכה, עמד רויאל רימר את השען האלקטרוני על 23.69 שניות, ונישן ב-15 מאיות את שיאו הישראלי בן 8 השנים של ג'ק שפי. בצד האחר, נגעה ענת לויט ב-27.76 שניות לאחר שניקה למים, ובכך קבעה בפעם השנייה באותו יום שיא ישראלי חדש הקודם היה משותף לה וענת ישראל, 28.0 שניות. במסיבות התחרות הרשמיות, בבוקר אותו יום, שיפרה אותו לויט לראשונה, וקבעה 27.91.



נשיקה לשיאניה: מאמנה של ענת, ד"ר ברוך צ'יט. "היא ספורטאית טבעית"

שחיה ופארט

ישראל, והסיפור היה לה על כך גם גמול כלכלי, שכן קיבלה מהנהלת המשלחת לאותה תחרות, גמול-שיא 60 מארק - 30 בעד כל שיא. "אני מקנאה באי כהן (כורגלן הד-120) אף דולר לשנה של הפועל ת"א" - "א.א.א." - היא אומרת בחיוך.

אולם הצופר העיקרי היה היריעה שהציבה את השיא והאביס הערים שמקדו את כתפת ערב המשחה. "יש לי רלקת בגיד הכתף, מנגה אני מוכלת תופסה אריכה. ערב התחרות גברו הכאבים, מידרתי לרובי (מאמן הנבחרת) את החיים, ובכיתי המון. שמת קרה, וזה עוד לי."

כמהלך שנה הלימודים יש לה סדר יום עמוס ביותר. השבועה ב-5 בבוקר לאימון; לימודים עד 3 אחרי צהריים לאימון גופי ב-4. שניות פעמים בשבוע הלימודים במשך 4 שעות. אחרי כך שיעורי בית, עד אחרי חצות - ואם מבכים את הדת.

"הי לי הרבה תחביבים, אך ויתרתי עליהם, בגלל הוויכוח הפסיכילי לגבי על מנת, לציד. אני נכח לא תולעת ספרים וגם אין לי זמן לחברים. הכל כדי להשיג את היעד הסופי, הופעה באולימפיאדה בארצות הברית ב-1992."

"אחרי שאסיים את הלימודים, ותהיה לי שנה אחת עד לגיוס לצה"ל, אסע לאיחודי מדינה בעולם כדי להתאמן שם שנה. אני רוצה להשתפר עד אליפות העולם הבאה, ושם לקבל גיוסון בינלאומי ראשון, בקנה מידה עולמי, לקראת האולימפיאדה."

גם יציאות, בחורש הבא, של מאמנה צ'יט לשחיינים לאולימפיאדת אולימפיקה בארצות הברית, קרה - בה שימש מדריך במחלקה לזינוך גופי - חרטה להחליטה להתאמן בחול.

## רצה טים

רואל רימר בן 23, יליד קרין אורם שבנגב, החליט להיות "שחיין רציני", רק כאשר מלאו לו 17. אז השתעשע בכריכה, מכסימם יכול היה אז להתגאות בקטנים השמיני במשחה 100 חתירה, במסגרת אליפות הנוער. "בגיל 17 החלטתי לשלם שתי אשירות או שאותה טוב בשחיה, או שאאלץ לקדם טיים או לקדם תכולים."

"תוך שנה הייתי אלוף הנוער ב-100 חתירה ושליש באליפות הנוער ב-50. התקופה שלי הייתה להגיע לרביעיית השליחים ב-100x4 חתירה לאולימפיאדת לוס אנג'לס. בסוף החליטו שלא לשלוח רביעייה כזאת."

היה משהו הנפש הראשון שלו במישור האולימפי. זכירה בשני התארים במשחי התחרות הקטנים, באליפות ישראל 1984, לא הייתה מפתח, אלא פיצוי מיותר.



צמד ח"דים האנושיים" תמזי ביותר בישראל, כיום - בטנגו על אדן חיוניק מס.1.

במהלך השירות הצבאי נרשמו ביכולתו עליות וירידות. כשהתחרה בקיץ אשתדק, החליט לצאת ללימודים באוניברסיטה קליאן בפנסילבניה, כאשר המנהל העיקרי היה: לנסות ולקבוע שם את הקריטריון ליצוג ישראל בסיאול. "האוניברסיטה נתנה לי שתי מילגות - ללימודים ולשחיה. למרות פיסיקה, מחשבים ומחשבים ושחיה עבדו האוניברסיטה בלינה השניה של המכללות."

## אולימפיק

אוניברסיטת קליאן דורגה במקום השלישי בליגה. רימר הוכתר "אולימפיק" ב-100 יארד. הישגו: 45.57 שניות - תוצאה שהיקנתה לו את המקום השישי (שישה הראשונים זוכים בתואר הנכבד "אולימפיק", ומקבלים מנו מרשים. ב-50 יארד היה שביעי 20.79).

בעת שקבע תוצאות אלו היה בכוסר שיא. לצידו, לא התאפשר לו לשחות 50 מטר או 100 מטר, מוזל למסגרת התחרות, כיוון שכקשה שרדיון לארץ, ממכתב, לקבל המלצה לקיים משחים אלו נכיהתו מועמד לאולימפיאדה - לא נענתה.

כמא יצא רויאל, על חשבונו, למסנה אימונים בכריכה, קליפורניה. באותו מסנה התאמן גם שיאן העולם ב-100 חתירה, מאס באונג'י. "למדתי מנגו אז גילגול הכתפים בזמן המשחה. ראיתי גם כמה הוא משקיע בעבודת רגליים. מלבד זאת, הצלחתי לשנות במסנה כמה רבדים בסינגון שלי. אפשר לומר שמכונה מקצועית נפתחו לי העיניים."

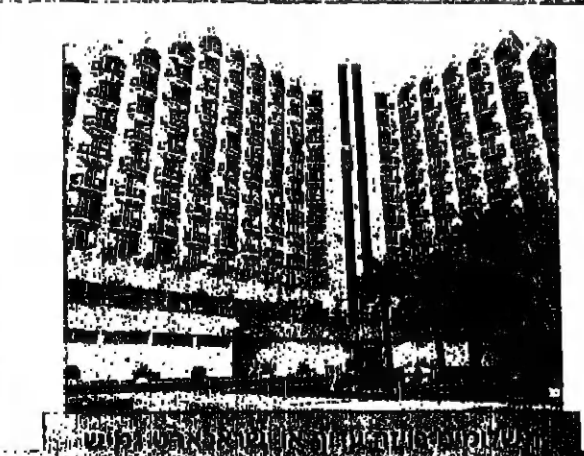
רימר שב לארץ, להשלמת הכנתו ל"שמונה האומות". לפני שנה ראיתי אצל ג'ק נאן והודיא על השחיינים ביחידה למספרת הישג במסין וינגיט) שהמינסם לסיאול ב-50 חתירה הוא 24.0 שניות. האמנתי שאני מסוגל לקבוע אותו."

גם גרשון שפע, מאמנו של רויאל באגרות המועד עמקחטר, האמין במוטבציאל של חניכ. שפע, השחיין שיצג את ישראל בשלוש אולימפיאדות, יצא על חשבונו לתחרות בסקוטלנד. צול גם הוא כהישג השיא. הוא נרשם, כשהבין כי ההנהלה שתוצאה זו תקנה לרויאל את הכרטיס לסיאול, לא היה לו בעצם על מה להתבסס.

יחיה סקר, באוגד השחיין עדיין מרביים ל"שמונה לרימר את כרטיס הטיסה מארצות לארץ. "כדי להגיע לשמונה האומות נאלצתי ללחות כפי מהורדים שלי בארצות. אני שבור מוחות אל. ובמידת מכו, שהתוצאה שקבעתי בסקוטלנד לא פחות טובה מהתוצאות שנדרשו לקבוע השחיינים האחרים, שהיו בסגל האולימפי, 58.9 שניות לעין גרמי ב-100 מטר ב-100 1985 לאייל שטינגם ב-100 חוה."

אז ענת מאושרת, ורואל עצב. טנגו "השיאנים המהירים ביותר" בלבד שחור.

## שילוב הנכון שרק מלון אחד יכול להציע לך...



- \* חוויה גסטרונומית
- \* מועדון לילה מהמפוארים בארץ.
- \* מועדון בריאות "נאוטילוס".
- \* בית קולנוע - סרטים לילדים ומבוגרים.
- \* מרינה נהר הירדן: סירות מנוע לנהיגה עצמית, סירות פוליס, סקי מים והאכטה - "שירוקו"

לחזמונות: טל. 06-792950, 06-792065

שערספרט

סדרת האלום





יון, אשתו בתיה והבת לילך. רק החתולול אינו ארום...



עם הבן ארן, אהוד הפועל גדול יותר מאביו. "בילא מעט מגרשי כדורגל בארץ נראים תצופים כמו קופים. תלולים על עצים. איזה בושור."

## אוכל את הלב

יון אשכנזי - מוגולוני "המצב בהפועל ח'א" משום אוכל לי את הלב. אני נקרא לנחמיה אידן וזה הניעו לזה "משום כך, בימים אלו אינני יכול לקרוא עיתונים. סוגר אותם מיד כשמגיע לעמודי הספורט. רק כשהם חוזרים להנאמן, אשוב לשתור... "הכדורגל בהפועל על הפנים. אינני יודע אף ייצא מזה המצב קשה. אלו שחתמו על החוזה עם ויינגרץ צריכים לתת את הראש על זה. לקחו את הבטי מהכדורגל ומסרו לכדורסל. מה יצא מזה - נתקש עם שניהם.

"הכדורגל הוא זה שמביא את הכסף להפועל. אינני מגול, רק אהוד - זהו שמתרחש שם מדי ל. מישור צריך לתת את הדיון על המפלות. לא יתכן שאנשים שנכשלו במשחקים ימשיכו להפלות. לא י"ש בהפועל אנשים טובים - אבל האחרים צריכים ללכת ומרד. אינני רוצה לנקוב בשמות, אני חבר של כולם ורוצה להמשיך לדבר להם שלום ברוחב."

## אברהם שרון

יון אשכנזי, 40, חבר קיבוץ רשפים, גולד כפתח תקווה. אך סבבי הוא שיאודר את הפועל המקומית. הימים, הם ראשית שנות החמישים, כאשר שחקן שם בהפועל מ'א' המהוללת, "ראש הלב" נחום טולמן, והמבקרים הגדולים צחי גורי וזכריה רצבי ומאחוריהם השוער הנערץ יעקב יוסקס וגם אחרים.

אין בעבורו ספורט שאיננו מוזהב עם הפועל, ובשארומים "הפועל" אי אפשר לטעות אצלו. רק הפועל תל אביב.

60 אחוז מחייו, עליפי אומן איש, הם ספורט. "בעצם יותר", מחייך יון, העובר כרכו הספורט של המועצה האזורית בקעת בית שאן וגמנה עם חברי מרכז הפועל.

הפועל תל אביב היא אוהבת נפשו. אבל עתה, בקיץ הזה זה היה במרכז החורשה. מתמססות. "נקלעה, הוא מעדיף להגדיר זאת בהירות, למצב לא סימטרי."

בעניין, הפועל ח'א היא - הסמל, האימפריה. משאורגפשו, האולימפוס. קשה לו להשלים עם מה שמתרחש בו, אפילו שפורנו כאהובה הנמצאת מאות ק"מ מפתח ביתו.

יון, זאת עליכם לדעת, דואג ומשתדל שחברי הקיבוצים שבאים לעתים ל"כלומפילר" לראות כדורגל, יישבו בשער טוב ושהמחיר שום גורשים לשלם בעד הכרטיס - כולו מכספי תקציבים האישי הועם והגנחה - יהיה אכן מכיר, נמר ושוה לכל כ"ס.

כשקבוצת הכדורסל האיתולית "טרייט" ממלאנו ניצחת את מכבי ח'א, בגמר גביע ארופה לאלופות, השנה, יון שמח וצהל. אני רואה את תגובת המלחיה בעיניכם ולכן אני ממנה להרגיש אל תחשדו בו, נבקשה, ששחקן עקב הסדרה של מכבי - אלא שהשחקן באה כ... היה זה עוד נצחון ארום, אפילו הוא איטלקי, כן, כשהארום מנצח, זה חשב לו. זה עניין של דגל. איד שרים שם "עלובי התיים" הארום הוא המור...

אבל למקשה אצל יון אשכנזי הארום - עם מרכאות ובלעדיהן - הם תמיד: "גבירותי ורבותי, ליידיס אנד ג'נטלמנס, קבלו אותם, בבקשה, בכבוד האיר, בתשואות, ביראת כבוד, והסירו בפניהם

הפועל (תל אביב, אלא מ"ז) - זה הוא. והוא זה יון אשכנזי, אחד מאוהדיה הכואבים של מועדון ה"ארומים" בהתיישבות העובדת, חבר קיבוץ רשפים שבנקעת בית שאן. מתקשה לעכל מה שמתרחש שם, במכירתו, אצל אוהבתו, שמתפרקת לגורר עיניים רבות. אבל נזהר שלא לסנו מלים קשות, במיוחד עתה בשעתה הקשה ביותר. סיפור על האהבה, על הטעם ועל הקדושה שבמושג "ארום"

# יש לו רק אדום בעיניים

הקול. יש מנשים, שזו ממש בושא להיכנס אליהם. הקול נראה שם כמו קופים על עצים.

בני של יון ובנותיו, רוצי (14), אביב (13), ארן (6) ואפילו לילך (2), נשמעים הפועל יום ולילה. גם בתיה אשתו, סורחה והציאה כיבדקל למרפסת, שעה שחוג אוהדי הפועל התכנס אצל חור' לדרמטיסטית סטנטינית, כאשר הפועל ח'א זכתה השנה באליפות הליגה הלאומית בכדורגל.

"איכשת וכאב לי מאוד מאוד מצבה של האגודה הנל אביבית - אבל לעולם לא אניר עליה מלה רעה."

יון אשכנזי איננו הראשון שטובל על כשיטות של הקבוצה למעצת-הפועל. הוא מיחל ליום שבו תהיה מנהלת ביר תאגיד עצמאי, בחלומות הבי רעים שלו אינו רואה את מה שני או את אלי בוק משחקים, לדוגמה במכבי. "לא יקום ולא יהיה ביום לא", הוא ממרד להרגיש.

משנת '81 נמלה הפועל תל אביב, כדורגל,

הקול. יש מנשים, שזו ממש בושא להיכנס אליהם. הקול נראה שם כמו קופים על עצים.

בני של יון ובנותיו, רוצי (14), אביב (13), ארן (6) ואפילו לילך (2), נשמעים הפועל יום ולילה. גם בתיה אשתו, סורחה והציאה כיבדקל למרפסת, שעה שחוג אוהדי הפועל התכנס אצל חור' לדרמטיסטית סטנטינית, כאשר הפועל ח'א זכתה השנה באליפות הליגה הלאומית בכדורגל.

"איכשת וכאב לי מאוד מאוד מצבה של האגודה הנל אביבית - אבל לעולם לא אניר עליה מלה רעה."

יון אשכנזי איננו הראשון שטובל על כשיטות של הקבוצה למעצת-הפועל. הוא מיחל ליום שבו תהיה מנהלת ביר תאגיד עצמאי, בחלומות הבי רעים שלו אינו רואה את מה שני או את אלי בוק משחקים, לדוגמה במכבי. "לא יקום ולא יהיה ביום לא", הוא ממרד להרגיש.

משנת '81 נמלה הפועל תל אביב, כדורגל,

בבקשה את כובע המצוייה שחקני הכדורגל של הפועל תל אביב.

"נתפלא תל אביב, אבל שורש הבעיה של המועדון תל אביב הוא לרעתי כיושר של העומדים בראשו, בעניבה שחור את המועדונים והיודים בארץ שמעלם את למטה-הכנסת. אני מודה - אני מתמלא - על מה שמתרחש שם."

יון לא יגיד מלה לאיטובה על הכדורגל הישראלי, לא הוא.

אני חי במדינת ישראל וזה, מה לעשות, מה ש"ש."

קראתם היטב?

יון מריע ביציע. לעתים - כן, כן גם משתולל. לא, לא מקלל. מה פתאום אוהב לראות גם את הפועל בית שאן מליגה א'.

"הבעיה של הכדורגל הישראלי היא, שחור משניים-שלושה מתקנים טובים, הגורשים של הקבוצות הם איומים, עלובים, גורמים להרחקת

## לא רק עסקן

ואלה ביוניו של יון בפי מכבי "סיפוס", "חולה ספורט", "משוגע על הפועל", "עסקן בדם", "בולדור", ואלו, כך הבנו, רק מקצת מהתארים שהם נוהגים להרכיב לו.

משוח אישי:

14 שנה שחקן כובע רשימה זו כדורגל בהפועל עיר-השמש. כשהיינו מגיעים לרשפים, הקיבוץ שבו חי יון ושאליו הגיע כחניך בגרעין תנועתי - הוא היה מקבל את הקבוצה שלנו, כפי שאיש מלבדו לא קיבל אותנו בשום מקום. כמנהל, כמאמן, כבכיר.

אירחות-הערב, שהיה אחראי להנחת, חיום תאגושי, האווירה תנועתית, הכל. הוא מעורב בשטח, דואג לכל שחקן, מסיע נוסקים, מומין שופטים, מארגן ציוד, חי, אוכל, ישן ספורט.

אייאשפר, מסתבר, להכריז את הספורט בלי שדודאוס המסמל בו יהיה - כמה פורדוכסאלי - חולה בעצמו.

חיום, בשעת אירוח-הצהריים, עת ישלח יון חיוך רשן של בוס אל חבריו וישיב לשאלות וינמנף במחיק ויתגאה בעצמו תואלי גם - "תאמן כי יתכונן", יסמין טישה מוחשיפת, מהאור, מההרים. חיום הוא יהיה מלך לארזותה אותה. ומרד הוא יגורר וישמור, אולי גם ימנעו לצלצל של מי מחבריו והרכים, בכפר ובעיר.

וחמרי משוגעים אנוחנו - כן, בהחלט.

אלטלא כן, לא היה הכדורגל הישראלי כה ברוסאלי, כה חולגארי, כה כסותי, כה מכיש ומבוזה את שחקניו ואת קול צושיין כה עלוב ואומלל, כה דובבני, כה כלתי ניתן להגדרה, אלא בסידען של לועזיות - כה מבולבל ואנוכי, כה - סוג, בסדר, משפיק...

הלא אמרנו, שינון מאמין שיהיה שינוי לטובה. אשרי המאמין שמו ינו, לעד.

שמואל פורמן

צילומים: דנה עוזני

מכבי תל אביב



מקדא מאל



אסתר ארלשטן (קופנהגן)

שוודיה עדיין חגיגת - ובנוסף, לאחר שזכוה כנים טוב וכתה כניסאי שוודי  
באליפות העולם הבחתי רשמי, וויכחלדון. הפנים מרובר גם בכבר יפרפה  
הילציוז גזורה התיכה מכלהבת.  
ספט ארברג, 22, מעריך מושבע של ביוון מרג, אלוף ווימבלדון השוודי  
הקודם, הוא המלך החדש. "בורג, כך ארברג בסידרת ראיונות לעיתוני ארצו,  
כאנים פוסקים למרן לו. היה זה שהטפיע עלי לכל אורך הדרך. השפיע על  
אורח מחשבת, על מסחיק. הייתי משוגע עליי מילדות. מעריך מושבע. עקבתי  
אחר מחשקו בטלויזיה.  
הוא מתקשה, בינתיים, להסתגל למעמדו החדש, כמי שעומד מעתה מול  
הדורשים והדורשים, אינם כדיוק "כס הטה" שלו. "לשולם לא אוכל להתנהג  
מתוך למגרש כמו ברג". הנצחון עדין לא סיחר את ראשו. "הכל עדיין נראה  
כלתי מציאותי... שרק לא יבוא עכשיו העתונאים ויכתבו שאני יורע איד  
נלחמים.  
כמה דקות לאחר נצחונו בלונדון, נתן בחרו מברק ברכה ברגש מ...בורג,  
ה"מאסטר" העריך עליו.  
עכשיו הוא חולם על סיאול ועל אליפות אחרת. עד אז הוא נפש בחברת  
הדור ובפרט הקבוצה, אנט אולסן, 23, דגית יפהיה שצמחה אליו חוק חוק.  
ידידיו המעטים מספרים שהוא מאוהב בה "עד מעל לאוניים". למעשה, מספרים  
הכילאים, "גב" אותה מדי מאוס וילאגרי. היא היתה נערתו כאשר היה האלוף  
הצעיר ביותר (17) שזכה בטורניר וולאן טורס. אלא שמאוס נגש אותה לטובת  
דוגמנית דרום אמריקנית עתירת ממן, עמה התחתן. אנט התעקשה להישאר  
בזירת הטניס ותמסה כדור אחר - את ארברג. למרבה התאונה העובדה הזו לא  
פגמה בידידות העמוקה שבין שני האלופים.



# נשיקות לאקד

סטפן ארברג, האלוף השוודי של ווימבלדון '88, עם גביע  
טורניר הטניס מס. 1 בעולם ועם נערתו איוסטו אנט אולסן ■  
שמונה שנים אחרי "הקרחון" ביוון בורג, שוב זכה נציגה של  
מעצמת הטניס האירופית הגדולה ביותר, בככורה בטורניר  
החשוב ביותר ■ המומחים אומרים שהוא גם בעל הסיכויים  
הגדולים ביותר לזכות במדליית הזהב בסיאול



המסלול של שוודי ארברג

המחנה הירוק

והנה ליליה (המתעמלת) וסרגיי (קופץ במוט) בובקה.  
אחריהם פוז וצילון



סרגיי בובקה ומעשהו האושי, אחרי הסאונה



סרגיי בובקה



אימון התעמלות על מכשירים הם חובה לכל קופץ במוט. מועדים לשימור חמישיות



צילומים: יורי סומוב (סוכנות "נובוסט", מוסקוה, באמצעות שירות "גאמא", מיוחד ל"שבועספורט")

שבתספורט

חזן המדל של סרגיי בובקה, רוצה ללכת בדרכי אביו. כאן הוא מנתר לבור. מערימת מרזני הנמואיר

# אלכס דורון

אילו התכונות האדם לעית, ותי צריכים לתת לו כנפיים - א לקראת לו סרגיי בובקה. היסטוריה הטכניקה אותה בשבוע שעבר בערב הם ולח מעק כיווייה הצרפתית. שלא זו בלבד שיש לו כוחות מוצהרות ומכוססות מאד למרליית והב בסיאול, אלא שבקירוב מאד יחלוף על פני מחסום נוסף 20 רגל - 6.11 מטר - בקפיצה במוט. חסרים לו רק 3 ס"מ לשם כך. שיאו העולמי הסרי הוא 6.06. שלוש פעמים אלוף העולם, אלוף אירופה, נוצח גביע העולם והפרס הגדול, רק בן 25 וימים בראשונה, 15 שנה עם המוט, נוסק למרוצים - גבה יותר וטוב יותר מכל אתלט אחר. "מחסום 20 הרגל ינופץ בקירוב מאד", אמר בובקה מיד לאחר שקבע את שיאו האחרון. הממוצע הבחינו בכך שבירושף לגובה שראשיתו, והשטח המישה מסימטר מעל לרף, שיא עולם אחד כיום זה מספיק. שניים זה כבר יותר מדי, אמר בובקה והמסיק מיד במאמציו. "ציפיתי לשיא חזו (6.06). הוא ישוב לי במוח כבר ימים אחדים לפני התחרות. הוא היה מוכנה אצלי, אמר לכתבים הצרפתים. והיום המעיק, היום והלחות, ששררו במשך כל אותו יום לחופי הים והזינו, והחלפו עם ערב ובשעה 9, כשבובקה קשה היו הנאים סובים במידה מספקת, מבחינה. בובקה מתגורר ומתאמן ברונייצק. אימוני הכושר שלו כלולים משקליות, לרוב על ססל וזה "לוחץ" ללא קושי 120 ק"ג, לשם שעשוע, והחלק מהאימון, הוא גם מניף חביות - ספורט עממי מסורתי באוקראינה. כמו כן הוא מרכיב לחתעל - תרגילי קרקע ומכשירים, וזכה - לשיפור הנמשות. קופץ במוט חייב להיות ספורטאי רב גוני. בובקה, שנבחר רק 1.84 מטר - גמור מדי למקצוע - משלים את החסר במהירותו העצומה ובטכניקת גבוהה. לאתלטיקה ולקפיצה במוט הגיע בגיל 10, כתלמיד בבית ספר לאתלטים בהרצת המאמן ויסאלי מטרוב. שש שנים היה אצלו ואחר כך נוד עם הוריו ואחיו ואסילי, מבוגר ממנו בשלוש שנים וגם הוא קופץ במוט, לרונייצק. היתה להם תוכנית לזכות בסיאול בשתי מדליות במוט. ואיסלי וזה בכסף באליפות אירופה '86 בשטוטגרט. אך באחרונה נותח האח בשתי רגליו (גיד אכילס) וסיכויי להיות באולימפיאדה מעטים. סרגיי נעשה כוכב עולמי באליפות העולם הראשונה באתלטיקה, לפני חמש שנים בהלסינקי. או עדיין בקרעורה, חולל סנסציה. מי שחשב אז שאיננו אלא כוכב חולף - טעה. תשע פעמים בשלוש השנים האחרונות שיפר בובקה את שיאו וחמש פעמים עבר ששה מטר - האדם היחיד בשלש שנים זאת. הוא מצטיין בכך שאיננו יודע פחד מזה. מזה לבחון מוטות חדשים - זה כשלעצמו סיכון לא קטן. מתאמן פעמיים ביום, ששה ימים בשבוע. אחרי כל אימון הוא ממחר לסאונה. בראיון לאלכסיי סרביצקי, כתב הספורט של סוכנות "נובוסט" במסקוה, סיפר כי מאמנו אלכסנדר מאמחואבאלה, מחייב אותו גם לתרגילי יוגה וטריטציה. "כשר נכשיר, הוא קרא לזה. המטרה לא לשחר מדיכתי" בובקה משרת בצבא האדום. לא מכבר סיים את בית הספר לחינוך גופני. בסתיו '84 נשא את המתעמלת ליליה. יש להם שני בנים, ויסאלי (3) וסרגיי הקטן (20 חודש). הוא חוכב גלוב של מסיקט טופ - "משוגע" על מצלמות וצילום. לא מחמיץ שום תערוכה בנושא הזה. השני היקנו לו מכונת מרטיט, מרגם "ולגור" - מחוץ לתור.



משחק עם שני בניו הקטנים, בדיווחם ברונייצק

## ה"סופרמן" האדום



סרגיי בובקה בדרך לפריצת מחסום נוסף בספורט - 20 רגל מעל למוט ■ אחרי אליפויות העולם ואירופה הוא רוצה "זהב" בסיאול ■ מרגע זה נראה בטוח

אישעספורט





דור ויימון (משמאל) מחכה לכדור, במשחק בליטת המיכלול. סיפור על יום כיור.

## מחכה לחוזה

כיוצאני יחיד, מבית ספרו מאד וסופר על חגי ישראל - המאמן שלי רואה שלא יהיו משחקים כיום כיסור ובראשית השנה לפני שנה נקבע משחק ליום כיפור - כי מאמן האוניברסיטה היריבה (טירקו), ירד שאני יחיד, ובודד לשחק דווקא ביום זה, בניסיון שקוף למנוע ממני את החופשה וכך להחליש אותה. אגב, בקבוצה מסירקו מופיע יחיד, האוניברסיטה שלי ניתנה לשכנע אותם לחרות את אלה דלה.

מסר המשחק, הם סיביר - ולא שיתקו.

### יום הכיפורים

מקרה שני: "באחד המשחקים שמר עלי שחקן מורד-אילנר, וכל הזמן קילל אותי במלים 'יחיד' מלובל', לא הנבתי, רק בסיום ניגשתי אליו ואמרתי לו שזה מבלע מאד מה שעשיתי במשחק, והוא התגנב מיר התחרות שהיה בלחץ אירי... יחיד משלחת אר"ב למכביה 1994 וכשנה הבאה בישראל, ביקש לגייסו לנבחרתו. 'הוא ראה אותי באחד משחקי, שמע שאני רוכב עברית וחיפש כל דרך כדי לצרף אותי לנבחרת למכביה והסברתי לו שאני לי 'צריך שקר', עשה מאמצים רבים להסירי ניותו כדי שאוכל לשחק - אך לא הצליח לעשות דבר. אני מצטער על כך', אמר דור.

הוא מחרוזת באשורות שיוכל לשחק בליגה באר"ב, לא באולמות. 'כיוון שהאמריקנים זכו רק עתה לראות את גביע העולם בכדורגל ב-1994, הם ינסו לחרש את הליגה שלהם מחרץ לאולמות. אז אולי אוכל לתפוס איתו תוח טוב בקבוצה כלשהי ואשאר כדי לשחק'. במקביל הוא מוכר גם על שיבה לישראל, אפילו להפועל ר"ג, מסנה השתחרר באמצעות המסר...

שמואל פרידמן

דרור ריימון, כדורגלן הפועל ר"ג לשעבר, עתה בחופשת קיץ בישראל, הוא כוכב קבוצת מיכללת ארלפיי בארה"ב ■ מקווה להשיג חוזה טוב בליגת האולמות האמריקנית ■ "העובדה שאר"ב זכתה עתה באירוח גביע העולם של 1994, תחדש ברוב עוצמה את פעילות הכדורגל שם, ואולי אזכה גם לחוזה בקבוצה חדשה מסוג זה", הוא אומר

### מאיר ריימון

בחוללת דרכו החדשה בכדורגל האמריקני, כשהביקש שער לזכות האוניברסיטה שלו, רץ דורור ריימון בסידור לספסל הקבוצה והנפיל בחיובים על מאמנו. המאמן האמריקני, שלא היה מורגל ער או למחוזות מעין אלה, נרתע מאוד מההנהגות של דורור. לא הסתיר שנתמלא חשש שהשחקן מסתער עליו כי... להכחז.

אחרי שדרור הסביר לו שזו צורה של הכעת שמה - נרצו הרוחות בקבוצה האמריקנית. אחרי הוללים הבאים שכבש דורור, חיכו ושאלו מי יהיה הבא בתור, שדרור ירד אליו בסידור כדי לחבק... "אלו היו הצעירים הראשונים שלי באר"ב, אבל אז שיין חייתי באוהיו הכדורגל של ישראל, לפיה אורי השער שאתה מבקש, אתה רץ בסידור לחבק את המאמן, או את מנהל הקבוצה, אבל מאז תפסתי את עצמי והבנתי את כללי המשחק שלהם. היום אני גרוע יותר", מודה דורור. הוא עושה בימים אלה מעשית מולדת באר"ב, כשמתאחדיו שלוש שנות לימוד באוניברסיטת ארלפיי בלונג-איילנד, ניו-יורק, ולפניו עוד שנה אחת, כדי להשלים תואר ראשון במינהל גופני.

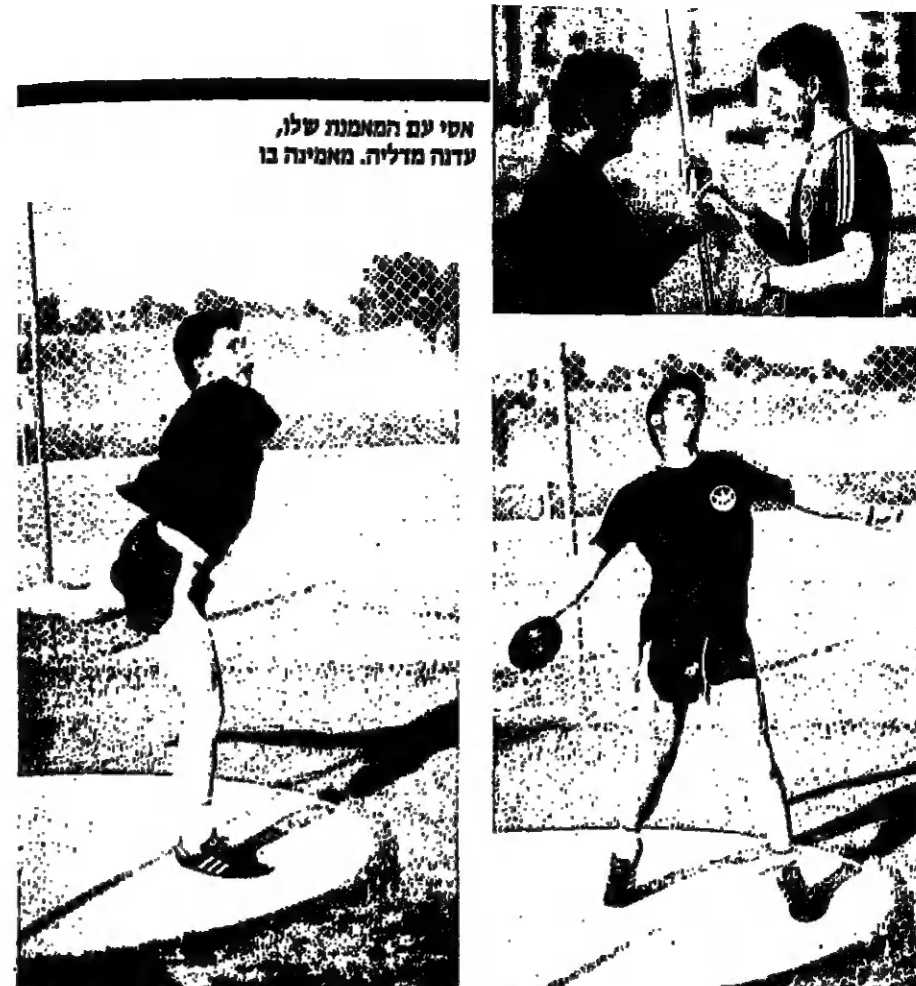
### הכניסה להסגר

דורור, 24, שחקן כחולץ בהפועל ר"ג, אחרי שהותו הצבאי חיפש משהו חדש, רצה להתאחד בחו"ל, ויחד עם זאת לשחק עם כדורגל וללמוד. אר"ב היה היעד שלו. כדי להבטיח את עתידו גם בכדורגל הישראלי, מיהר להיכנס להסגר. עכשיו, במסגרת הכדורגל הישראלי, הוא נהנה ממעמד של שחקן מופש, שאיננו מושעבד לאין קבוצה, ורשאי לשחק איפה שירצה.

כשנתקבל לאוניברסיטה באר"ב, הופעתו לשחק מהמאמן שלו שם, שישאל והשחקנים שבה - אינם זרים להם. וחתבר, שנימרו דרייפוס שחקן שם לפני כעשר שנים אצל אותו מאמן - והקבוצה זכתה לאליפות ארצות הברית למכללות.

גם ישראל בידתו שחקן באותה אוניברסיטה כיום, דורור הוא היחיד הישראלי היחיד בה. יחד עם מופיעים בקבוצת המיכללת של ארלפיי, שחקנים שנמלטו מקבוצות תנועה של מועדונים מוללים בכדורגל האירופי, כמו ליברסל, מנצ'סטר יונייטד, ריינג'רס מנצ'סטר ועוד.

ועם כל אלה, דורור, בשלוש שנותיו באוניברסיטה זו, הוא היום השחקן מספר 1 שלה. כדי ללמוד על כך, לא צריך לחפש מרששים, או מושחים. כמו שרגילים באמריקה, גם בכדורגל בישראל יש תנועות שמברכים בער עצמם. מרי שנה עשית לשחק מאן, "דוקור", מעניקים לו שם נידוע על השערים שכבש (21 בקורות לכל שער), ל"שיוש"ל נקרה אותה. בשנה הראשונה כבר דורור 20 נקודות, ובשנה 27 (כשם 11 שעריו והיה "מלך השערים" של הקבוצה באותה שנות חשנה צבר 22 השערים).



אסי עם המאמנת שלו, עדנה מדליה. מאמנית בו

# אתלטיקה מחוץ

אלוף הנוער בריסקוס אסי אלדר, עשוי ליהנות בקרוב משרותי המיידע והמחשב הבינמכאני שניתן לאתלטי אר"ב ■ המאמנת שלה, עדנה מדליה, אומרת שגיג ישראל רחוק ■ מומחית אילנה גולדברגבל, שאימנה את אל ארטור הגדול, סייעה לא מכבר לצעיר המוכשר מראשלי"צ

ניפנע ובר. לפני שנתיים חזר. למדליה היה קשה לשכנע ששמן בו פרטנציה. וריקת העידוד היתה המיידעו באליפות ישראל לנערים עד גיל 14. הנהגות שם היקנה לו בריסקוס נסיעה למכביה הצפון-אמריקנית שותתה בקנדה. ממנה שב עם שלוש מריליות זהב בכדור ברזל, בקפיצה למרחק ובמרחק שליחים 100x4 מ'. אשחקי וכה בהישגים מצוינים, המצביעים על התקדמות מהירה הוכתר אלוף ישראל לנוער בכדור עם 51.50 מטר אלוף הפועל בכדור ברזל עם 15.35 מטר וכלוף ישראל לנוער עד גיל 19, בריסקוס - עם הישג של 41.06 מ'. באליפות הבוגרים, דק לראשונה ברייסקוס במשקל של 2 ק"ג - בריסקוס כח אן לו באגודתו מכבי ראשלי"צ קבע הישג של 55.70 מ' וזכה במדליית זהב. עדנה מדליה נהנה עליו. מעריכה שיוכל להשתתף במשחקים האולימפיים בכדורגל, בעוד

### כדוריה ביגמן

רק מעטים יודעים שגורם הכדורגל של מכבי שכון המורה בראשון-לציון, משמש גם מרחקן זאמונים ל-120 אולטי מכבי ראשלי"צ. המש משמש 16 בריסקוס, שנקבע לפני 18 שנה - 46.84 מטר של עשר בריסקוס, אסי קבע 47.02 מטר. תנאי האימון, של מי שנחשב היום לתקווה הישראלית בריסקוס, קשים ביותר. כשהוא מסיים את האימון ונעלה על כי הראש, עולים עמו מרי גם כדורגלני הקבוצה הראשונית. מאחר שאסי וקוק לפחות לחצי מרגש, איננו יכול לומר לכדורגלנים לדרת מהרשא. המנה הימית שלו צריכה להיות בין 160 ל-200 זריקות, אבל שם, במגרש מכבי בשכון המיידע, אינו יכול לעמוד בה אף לרשוחו, כמו בכל מיתקן אימונים מתוקן, שני דליים ובהם עשרה ריסקוסים. הוא מתמסר בתלוש, במשקל של 1.5 ק"ג - אך כהם מתחרים בתחרויות נוער, ריסקוסים למבוגרים (2 ק"ג), חסרים. במשך הציד יר רק אחד, אך שפתו הלוהט והצבעוניות את עור כי יד של הורק.

ובכן, כאשר עולים הכדורגלנים לאימון שלהם - נאלץ אסי לדרור. המאמנת המסורה שלו, עדנה מדליה, מי שהייתה 17 שנה אלושה ושיאנית ישראל בכדור, מעלה אותו על מכביה העולמית והשנה שלה והשניים עוברים לאימון באינטריון הלאומי בוודיווקי. שם מופיע מעצמו אסי חרבת יתר. בנובמבר הקרוב ימלא לו 17. כבר בכתה זו עד את עינה המקצועית של עדנה, בהשגיו בכדור ברזל או ראותה שיש בו משהו - וחוללה "לעבוד עלי". אחרי ארבעה חודשים נעלם. כמה מתבזבזי המוכים השתתפו בתחרות, והיא לא העירי שאיננו מוכ ריי,

שמואל פרידמן

צילומים: נאור דה



## תחדיטוטו

## תחזית למחזור 47 בטומו

[illegible]

## הצעות השבוע

## שיטות מלאות

[illegible]

## שיטה מצומצמת

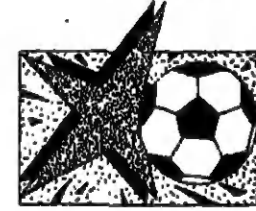
**18 שבעת ספרות**

## שיעור שכמאין

יניה על יוקסטריו, המצטיינת בתור  
האחת ההיגיונות והביטחנות. תוצרת  
המחברות המפורסמת בעיצור על הסבלה  
במקום על מופתים לשליטות את דר-  
ביעת האותיות מציגים משולשים.  
4. דו-קטאפול - אלוטורוס פיסת  
המגדלים, אחרי שני גזענות רעומים  
שקבעו שביניהם שניצחה שש עשרה  
0-2. אבל גזענות האחרון כלבית השנה  
היה במצב, 1.  
5. ריבוב - ריבוב, כמו במש  
הקדמון, גם משום על יעיל לסימון  
1. סכנות - 1. המגדלים מוליכים את  
ההקדמון כמו רב ולא יספידו את הסקס  
המגדלים במגדלים.  
6. סנדריונגהאם -  
במקומות על ידיו בולטת לאורחיה,  
אבל יעילות הקבוצת לחיבת את העוב  
היה ששית לקבוצת מסיבות משותפות  
ידידים בחיבור: המגדלים ממשלה ו-  
אולי סיסמה, 2.

ששת קראוטיה - קראוטיה  
המחשבות והאחרונים בטופס הם מחלי-  
גה של דרום אוסטרליה, המלווה אותנו  
בכוסות מתחילת הקיץ. חמישה מתוירים  
לפני הסיום, לקראוטיה כבר 4 נקודות  
הפרש מהשנייה. קראוטיה ניצחה  
אוסטרק 0-1 ותנצח גם חשבת. 2 "סו-  
לו".

10. קמברלנד – ארליידי, בצע  
רת הליגה בדרום אסטרויליה, מאבק  
הוא בין 3 קבוצות כלכל. כל הקבוצות  
הן העסקים הדייני' ד למשק האחרון,  
מעורבות מאבק נה הדייני, משחק  
קשה לנידוש ואנחנו מציעים משולש.  
11. ליווינגסטון – ארליידי  
האורמים נצחו בשני עקבה 2-1 ו-1-0  
קבוצת לואס הם השבת, את כל צור  
סגולות בשחקן שום, מאבק לא לכד  
שם טוב ונצחונם האחרון הושג לפני  
מעלה משולש. את ברירה וגם כמס'  
קחה ונידוש משולש.



**דרום אוסטרליה**

<p>(לראות 17 מחזורים)</p>	
27	8-30
23	23-39
22	13-16
17	16-18
16	20-26
16	26-30
16	23-22
14	21-17
14	30-25
14	24-18
13	23-15
11	32-13

**ויקטוריה**

ליגת ראשונה	
(16 מחזרים)	
28	4-33 פרסטר
23	15-29 פרסטר
19	16-25 אלכין
18	15-23 ווסטרייט
16	24-28 מרדלברק
16	17-19 בודלרס
16	21-20 נוקסטייט
13	13-15 ווייבי
15	22-16 מורדילוקס
13	25-18 בונאווירינג
12	21-15 אמנדלרס
12	30-17 רייבמורט
8	23-6 רינגונג
4	29-8 סמבוי

## ויקטוריה

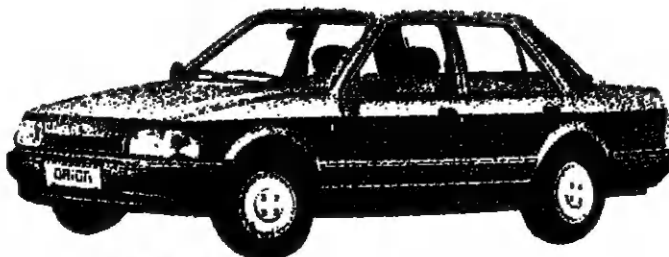
[illegible]

**השבוע משחקי הליגות האוסטרליות מינימום הפרס הראשון: \***

300,000

שלח 10 מורים לפחות והשתתך בהגרלה

שלח 10 מורים לפחות והשתתף בפרס  
**פּוֹטוֹ-פּוֹטוֹ**


**ORION**

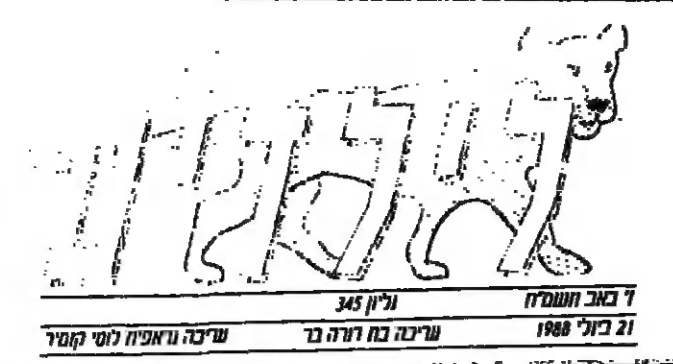
**השבוע זכו במכונית במופס מס' 17-031-56194  
מ. ניזרי, א. וייס ו-י. סרבר מנתניה**

## מה יהיה? יהיה מוטו

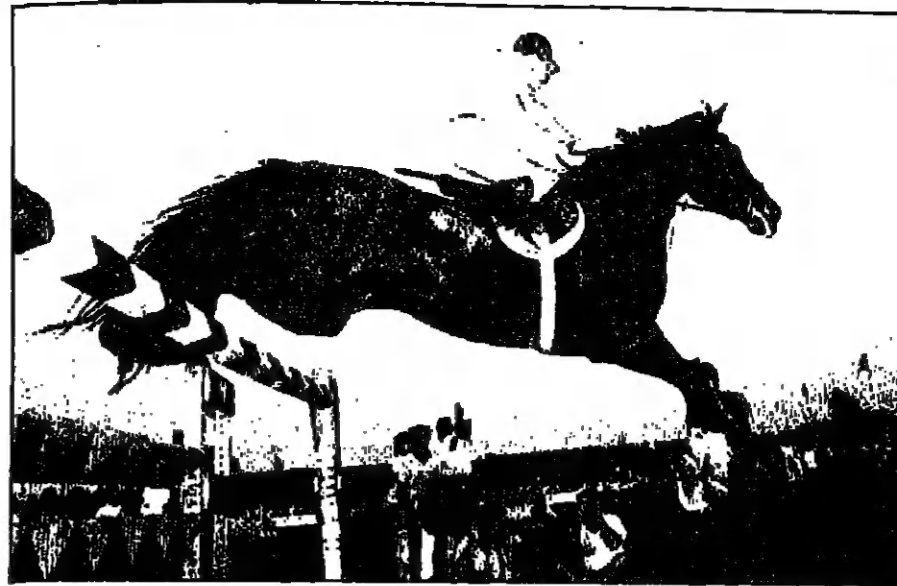
هكذا من الأهل

**הוצאה לאור: 1997**





ד' באל תשס"ח  
ג' אל תשס"ח  
ג' אל תשס"ח  
ג' אל תשס"ח



מל המוכה ברמת השרון. (צילום: יוסי אלון)

# אצילים ומכוערים

את המופע הסגנוני בקפיצות דראווה בסוסים, שנערך בשבת האחרונה ברמת השרון ושכמותו, מכל הבחינות, טרם נראה בארץ - ליוו קולות צורמים מאד. הרבה בעיטות נחשפה יריבות קשה בין בעלי החוות ותחרות רי פרוצה על קהל היעד ללימודי רכיבה פניו המכוערים של ענף ספורט צעיר בישראל

**אלכס דורון**  
ספורט יסודי הוא הרכיבה על סוסים. ספורט המלכים, מכונה אותו. הוא מופיע בתחרויות פריט מ' לשנה. במאת 167 תוקמה באמאלי אקדמיה הרכיבה הראשונה. תחרות הקפיצות הראשונה בלונדון 1869. זה ענף אולימפי 72 שנה בישראל הוא ענף בחינולימ הקופת הילדות ינקות. עם כל המלחמה, נמשכת כמעט 28 שנה.

באחרונה יש התעוררות. הרכיבה על סוסים, עדיין לא לתחרות, בודאי לא ברמת אולימפית, היא מאד IN. בכמה מקומות קנו הורים - בעלי יכולת, לנבניהם בגותיהם סוס אציל - יחד עם המכונית הפרטית הראשונה - כמנהגי בנות. עניין של 20 אלף דולר, אם לא יותר, ללא תוצאות השיווק.

כשבת האחרונה נערכה במרכז הרכיבה החדש ברמת השרון, תצוגת ראוה - לא תחרות - בקפיצות מעל משוכות. ייחודה היה בה, שלאדוע הגיעו רוכבים אולימפיים ממערב גרמניה שהגיעו כן אמורים מומחים מקומיים, רמה כמותי עדיין לא נראה מעולם בישראל. יותר מאלפיים סקרים נערכו למקום - ואף זאת, על-פי עדות יודעי דבר הקהל הגדול ביותר, אי-פעם, שצפה באירוע כזה. שבעה הרכיבים הגרמנים, נמצאים בעיצומם של התכנות לסיאטל ובסיבות המופתיות תחרויות תצוגות בעולם. הם עברו כון בשלל הסיא בתצוגה, גובה של 1.60 מטר - קפיצה שמכמותה עדיין לא בוצעה כאן, בעבר, הטובה הרכיבי בארץ היה 1.40-1.50 בלבד. הסיא העולמי, על פי "ספר השיאים" של ג'ינס, הוא 2.47 מטר, של הסוס "וואסר" מ-1949. הרוכב היה חסרן הציליאני אלברטו מוראלס. בתצוגה סוסים בסדרה, 1988, נסקע גובה של 2.89 מטר... נתונים אלו רק באים לתת מושג כמה מרובי...

בתחרות קפיצות דראווה עובר הרוכב, בתורו, 12-15 משוילים בגובה של 1.40 עד 1.60. אם לא פסל תשלול המשוכה או אם לא חמק הסוס (סריק לקפוץ) - מה שמעניק נקודות שליליות - הוא עובר לסיבוב הבא ואילו ההכרעה, בין הנשארם לאחר שני סיבובים, היא בהתמודדות נגד הרף, כשגובה

המשוכה מעלה כ-10 ס"מ או פחות מזה, ומי שלא עובר - דיא מהתמודדות. גומס מלאוה, 36, בעל סיבת זהב בינלאומית ויותר מ-50 תצוגות, היה הרוכב המצטיין בתצוגה, כשעבר 1.80 מטר, על הסוס "דיגולס" בן ה-7. הישראלית סוזיט בנינו, 24, כות שיער, עוד בבעד קפה, חזק רחב שחושף שיניים לבנות לבנות, עלתה לסיבוב השני עם 0 נקודות שליליות, על "סיני" שלת, אפרו ומאד מרשים בביצועיו. בסיבוב הגמר קפצה ל-1.60 מטר בבסיון שני וזכתה לתשואות קהל, שישב על עיימות הצעיר.

**סוס ואופנוע**  
רק שנתיים אני עוסקת ברצינות ברכיבה. התחלתי לפני עשר שנים. חזר שלח אותי לקורס בראשון לציון. נמשכתי. לסוסים, ממש ער להתמחות. זה חמס אחי מר. עובדת בחצי משרה במנהלת השכונות, רוכבת על אופנוע - אבל לביה לסוסים. היא עדיין בראשית דרכה, מבחינת חידוד האומץ.

כל הרכיבים היו במגפיים, עם כובעים תואמים ועניבות - על סוסים עם שמות ציוריים כמו "אוס" החום, בעל חוגב הארוך ביותר: "ג'וליו", "ג'וליו", "רייב", "סולגרה". במהלך התחרות נחשפו כל מאשיניו המצורעים של המופע הישראלי: חוסר פירגון, קנאה, השמצות, רכילות מרושעת, הפגת האשמות על חירי, כדי לחסול חבורות של אנשי רכיבה, מחוות אחרות, מתחרות מן החמס במארחים, מכון בקהל והשמיע כל מיני השגות באוזני מי שצבון לשמוע. וחיו להם הרבה טענות: שהיחס לסוסים איננו הוגן, שמתאכזרים אליהם, שבעלי החיים למעשה מפוצים ומאלצים אותם לתחרות; שהם בתת תזונה; ששיטות התדרכת המסחריות אינן מקובלות; שהתחרות אינה מוכרת כדי להאגדות האומית לרכיבה; שהטל עונש השעיית על מרכז הרכיבה ברמת השרון, שמתגולת לגרי חקירה...

בין המבקרים היתה נאנסי ציטלין, אשתקד אלופת ישראל. לאחר מתבריה היתה מצלמת וידיא, שחזרה ויחשו בשבת באצילות מעל למשוכות - ובקול היו עשוק בבקיעות...

**סוסים אעדים ורעים**  
אמרי: "כל יום קמות עמותות חרשות, שמתגשרות מחכות העבר של הקבוצה לשחקנים". וזה "עבודה שחקין" וזה רק מקרה אחד הגיע לבית משפט הנמלה, כל השאר הלכו לבחורות. ליבנה "חקין" עוד לא נגמר. יוח "ערכי רין, במיוחד בקיץ, מגלים עבודה שאפשר לבנות דיון לופט ממייים ואו להשיג תוצאה ש...". וזה "אני רוצה להגן על מסור הבוררות באיגה. סוף סוף אפשר להשיג פיתרון מהיר, ללא ריבנים ארוכים, שאפשר לתת לו חוקי משפט".



שלום שלום

מראה הצמורים העמות בקלילות הוא שמיחה את הרצון של האדם לעוף. למי אלאי שנים חלמו בני האדם להינתק מן האדמה, להחזיק ולטוף כציפורים. אבל רק לפני מאתיים שנים (בשנת 1783) הצליחו האחים מאונגלף, מצרפת להתרומם בכדור מרח. ומאז החלה תקופה חדשה בה התפתחה במהירות המעופה.

לפני כמאת שנים (בשנת 1890) פיתח הצרפתי קלמנט אקר דאון דמוי נשר, שצויד במעט קיעוד.

בשנת 1927 ביצע צ'רלס לינדברג מבצע דהים, ראשון מסוגו בזולדות האדם - הוא חצה את האוקיינוס האטלנטי בטיסה בארץ שבתעודת הברבור החקלאית שלי, מהכפר הירוק (מתור ראשון), כתוב שהתמחתי באורות סוסים, אמר גור, איש מושב בית עובר, שליט נג ציונה, עתה, הוא מספר, מסתיים בכנות קורס ראשון מסוגו למדריכי רכיבה, שיוכר כירי בית הספר למאמנים של וינגים. הקורס נמשך שלוש שנים.

**אלמנט של תחרות**  
אני מעריך שמאחורי כל הסענות שהושמעו, מסתתר בעצם גם אלמנט של תחרות, מבערת מאד, מסחרית, בין כמה מבקלי החוות, המאבקים על קול העד שלהם ללימודי רכיבה. יש גם חוסר סימפטיה וחוסר תקשורת - מה שמוביל לביקורת הקשה, להאשמות שאין להן ביסוס.

לא מבאני פגם בסוסים שהשיעו באירוע. לא רוכב בתחרות, רק בתצוגת ראוה. התאגדות הרכיבה לא הכירה באירוע כבתחרות. לא הסכמתי לקבל את הסענות נגד בעלי מרכז הרכיבה, משום שלא המצאו לי הוכחות משככות נגדם. אין תקנון ברור בנושא השוני במחלוקת. אילו המוסים היו במצב לא תקין (פציעות, תת תזונה, תאבדות), הם לא היו מסוגלים לקפוץ. היתה, כנראה, קנאה בכך שהחוק ברמת השרון, מקום חדש, עברו גבוהים שלא גראו בארץ, רמה בינלאומית - הרבה מעבר לרמה שהוצגה אי פעם בישראל... שהמארגנים הצליחו להביא לכאן רוכבים מצטיינים מחו"ל, ושאריתם לא עשו זאת...

**עמוס בר**  
אנחנו העניקת שלי, הסביר כיום לעתונאים, "חיה - למות לחישר ער. אולם אני לא אדמו".

ניסוחו של כיום, בן ה-11, מסמלת את ההתקדמות תעצומה והמסחרות של התעופה ואת יכולתם של ילדים על סף המאה ה-21. "חוקי לכיס אצבעות" כדי שהמבצע שלי יצליח.



"החפשי הקדול"

ואולי גם אוקיינוס  
לצמחית הקטנה

וכן לקוק השלוליים  
וסקסאות של צוקים,  
צבן, סמטת שכיחתי  
שגולמי וקטנתמי.

חפש - הוא דור -  
במו קעוף ספוד  
קבמו קל מעצור.

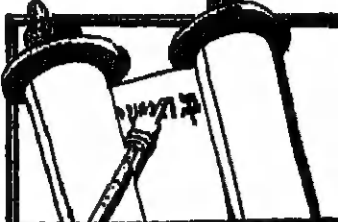
אף "החפשי הקדול" -  
מקדיר גם נחול  
שקשקשין לזקנות  
עם שיר קדש בגלגלת.

"החפשי הקדול" - מקדיר  
טיילים בקדור - קציר.

שושנה צפורי



מקור הספר: אסא אהרן בראצח "מקור"



דברי חכמה

מה חשוב יותר?

ולדע, מה אהה רוצה לחיות? כשתהיה נדולו "טניס" ואה, כשתהיה "הופא" ונקו "אני רוצה להיות אכא" כמס צוקקים. מידע אהם צוקקים על עקו כי זה לא שיה, ולא קחו סקנה, ובכלל... כשעמדו בני ישראל להקטל לארץ, נעשו פני ראובן וכו' עד אל משה וקבשו מסקנו להשיאר בעבר סדקו. הם סאדו לקוין את סקביות שנקמו: "קדור צאן וקחו למקונו פה, וקדים לטפנו". משה שסע, הציב תנאים, אכל באופן קדלי סקבים. הקשר לטביות - הוא סור גליתו אכל מי שחשקו טוב שסע שוני קקו. "עני קדם קדים לטפכם וקדורו לצאנכם". שוקם לבו קם מקונו ססקנהל לבטא קדורו לצאן וקס אסד קדו קדים לקדים שוקם. משה קשב שסעדר קדיו לקחית ספוד. זאת שאקל שקל אקוד קדיו לשאל את עצמו. מה חשוב יותר - סקסנצ, סקבדור (סוסים או סרמקוה), או סכית, ססקסחה. אם קדיו קדור על משהו, על סה קדיו קדור - על התקדמות ססקסחה על טובת ססקסחהו כול לקחת - אם כי לא קטום - שדקדק וכתה חושבים ששקסם קקו ודילים סוכר קחשוב חוא - צינח מקלצ וקח לקם, קדו לשקסם חושב שסקשוב מכל הוא שוקתה לו שסקסחה וקקויו לו קדים. קסם קדקו קדיו מקו שסם לא קדילים לקשב קמו שהוא חושב קה קסם חושביםו

**משה מאיר**

מקור הספר: אסא אהרן בראצח "מקור"

מערב לידים 21



